



DES VIES DES HOMMES DES FEMMES DES ENTREPRISES HISTOIRE DE VIE

Communiqué de presse

Depuis 4 années, Histoire de Vie accompagne chaque jour des femmes enceintes, de jeunes mères et de jeunes pères dans l'aventure de la naissance et de la prime enfance :

La question de la transmission a toujours été présente.

C'est pourquoi, cette année, nous proposons des temps de réflexion, d'échange vers une meilleure compréhension de notre histoire et ceci à travers :

Des « cafés parents » où seront abordés la psycho-généalogie, la fasciathérapie, l'histoire de nos dents, l'importance du passage lors de l'accouchement.

Un spectacle vivant intitulé : « **Mamans ... mAmAn!** » crée par *Nathalie Guéraud , Céline Zordia* et... des parents et enfants d'Histoire de vie. Ce spectacle mettra en scène les émotions et les questionnements qui accompagnent la naissance.

Le concert d'Arbon: « Ca arrive à tout le monde »

Le titre de son tour de chant évoque avec humour la vie des humains de la naissance au dernier soupir. Le temps d'un concert au théâtre de Semur-en-Auxois, entre fables, rock et ballades, le chanteur nous livre une clef du Bonheur: **Chanter la vie.**

« Cafés parents »

Le 27 janvier à Semur-en-Auxois salle Ciney

« Une vie à ouvrir, des histoires à découvrir »

avec **Sylviane Leleu** - conseillère en relations familiales.

Le 20 avril (lieu à confirmer)

« Des vies à nourrir » avec **Jacqueline Huot** -naturopathe.

Le 25 mai à Venarey-Les-Laumes

« Découvrir la fasciathérapie » avec **Micheline Desbois** - fasciathérapeute.

Le 22 juin à Semur-en-Auxois

« Et si nos dents nous parlaient? » avec **Elisabeth Ledugne** - praticienne en relation d'aide.

Spectacle/concert.

Le 10 mars à l'Arène de Venarey-Les-Laumes

spectacle vivant « Mamans...MAMAn! » avec **Nathalie Guéraud** et **Céline Zordia**.

Le 30 mars au théâtre de Semur- en- Auxois

Concert d'Arbon

Programme 2012



DES VIES DES HOMMES DES FEMMES DES ENTREPRISES HISTOIRE DE VIE

Communiqué de presse

Dans le cadre du Printemps des Poètes en Auxois

Spectacle vivant

Mamans... mAmAn !

Sous la direction de la comédienne **Nathalie Guéraud** et de la danseuse contemporaine **Céline Zordia**, les parents et les enfants d'**Histoire de Vie**, transformés pour l'occasion en acteurs, vous présenteront le spectacle vivant **Mamans...mAmAn!**

La naissance, moment fondateur de la vie d'une famille, se veut un moment unique, merveilleux. Cependant, on oublie peut-être par pudeur, par coquetterie de parler de nos craintes, de nos états d'âme qui accompagnent ce moment tellement parfait sur le papier glacé.

A travers la poésie, la danse et le chant seront mis en scène les émotions, les pensées, les états physiques qui surgissent lors de la naissance. Ce spectacle sera l'occasion d'être au cœur de notre humanité.

**Naitre parent: c'est aussi découvrir nos limites ... et savoir les dépasser.
C'est accepter les états de tension ... et pouvoir s'apaiser.
C'est avoir des croyances ... et savoir s'adapter.**

***Samedi 10 mars 2012
17h00
à l'Arène
de Venarey- les- Laumes***

***« Ne sommes-nous pas, en premier lieu, des créatures éminemment poétiques ? »
Andrée Chedid***



DES VIES DES HOMMES DES FEMMES DES ENTREPRISES HISTOIRE DE VIE

Communiqué de presse

Vendredi 30 mars 2012
20h30

Théâtre de Semur-en-Auxois

Réservation: 03.80.97.01.11

marie claire

paru dans le numéro de Novembre 2005

Concert d'Arbon

ARBON : Coup de cœur de l'association

Notre vécu « chanté » au sein de l'association Histoire de vie nous a convaincu de la force du chant.

Chanter n'est-il pas une manière d'écouter ses émotions vraies, d'être en accord avec soi-même, avec les autres, un art de vivre à développer au quotidien ?

C'est dans cet état d'esprit que nous avons découvert et rencontré Arbon, artiste atypique...devenu chanteur après une longue gestation.

Il porte en lui le chant comme on porte la vie, avec sensibilité, émotion et profondeur.

Un bonheur que nous avons souhaité partager avec vous !

envie de musique

par Béatrice Gaudy



Arbon, le bonheur est dans le chant

CV: directeur général de Flammarion, puis start-uper dans l'édition électronique, Jean-Pierre Arbon plaque tout pour choisir la bohème à l'aube de ses 50 ans. **Look:** barbe poivre et sel, costume noir ou cuir marron, Arbon affiche simplicité et naturel. **Style:** «Etre et avoir été», son premier album,

décline un humour doux-amer et un charme crépusculaire à la William Sheller. Sur des airs de swing rétro et de piano mélancolique, ses mots résonnent avec justesse. Arbon parle de son «esprit qui part en cerise», de «ses rêves mis à la brocante» avec le temps qui passe, de notre société qui «tourne en rond». **A écouter...** en voiture, avec vos gamins, pour leur enseigner la vraie vie. «Etre et avoir été» (Flas & Partners Prod./Ninth & Davi, en boutique à partir du 15 novembre).

Qui est Nathalie Guéraud?

Nathalie Guéraud (extrait du blog de la comédienne)

Comédienne, chanteuse, metteur en scène:

Elle découvre naturellement la scène avec Molière en jouant **L'Avare** sous la direction d'Henri Renand, puis enchaîne avec **Crim'grimes show**.

Elle va très vite conjuguer sur les planches la comédie et le chant en interprétant, sous la direction de Jacques Verrières, Brassens-Brel, Gros Chagrins et Coulisses (dont elle est co-auteur).

Elle a été récompensée en 1993 par le **Grand Prix de la SACEM**.

Durant plusieurs années, avec le Groupe Kelarm, elle se tourne vers les auteurs contemporains : elle joue **TDM3** de Didier-Georges Gabily, **Le pays lointain** de Jean-Luc Lagarce et participe au **Festival Corps de textes** à Rouen. Puis elle se lance dans l'aventure du monologue avec **Stabat Mater Furiosa** de Jean-Pierre Siméon.

Elle expérimente ensuite son **travail sur le clown** dans **Paroles blanches de Miche et Drate**, sous la direction de Victoria Erulin puis dans **Hyménée** de Nikolaï Gogol au TJP de Strasbourg et au Théâtre du Chaudron à Paris, avec la Cie Petite Lumière.

En Bourgogne, où elle travaille depuis 9 ans, elle a joué **La Trappe** d'après Alessandro Baricco avec la Cie Archipel, **La Bataille de Waterloo** de Louis Calaferte avec la Cie Le Rocher des Doms et le spectacle pour enfants **La bataille des légumes** avec la compagnie LaiLai.

Au **cinéma** et à la **télévision**, elle a rencontré notamment les univers de Nicole Garcia, Zabou Breitman, Manuel de Oliveira et Nadine Trintignant.

S'intéressant à la **mise en scène**, elle monte trois spectacles sur le thème de la guerre, un one man show Bruit de chute d'un objet mou, des lectures performées, **Paroles d'amour pour deux instruments** (avec un saxophoniste autour des textes de Christian Bobin), **Paysages Intérieurs** (avec une danseuse auteur de poèmes d'Henry Bauchau).

Toujours curieuse, elle intègre la **danse contemporaine** dans son travail de comédienne. D'abord, dans une première petite forme, créée pour le vernissage d'une peintre de l'Auxois à Berlin, dans divers **impromptus** et dans la création du spectacle **Je te nous aime**, qu'elle joue et met en scène pour le Printemps des Poètes en Auxois 2010.

Elle joue actuellement une création pour enfants **Didon et Poppée**, en collaboration avec la danseuse Céline Zordia.

Parallèlement, elle anime divers **ateliers de formation** et **stages de lecture à voix haute** pour adultes et enfants (écoles primaires, collèges, lycées, bibliothèques, Festival Modes de Vie, Festival de Curiosités « Etr'ange » à Montbard)...

... et voyage à la rencontre du public avec son personnage **Louise, la fredonneuse** (festivals des Nuits Peplum, des Grésilles, des Chouettes, Silhouettes, Jours de Fêtes, Grésilles en Fêtes, l'Auxois Dijon, Journées du Patrimoine, Fête de la Musique...), et avec **Les Mots d'Angelle**.

Depuis 8 ans, elle **organise** et crée en Auxois des événements (lectures, Brigades d'interventions poétiques, impromptus...) dans le cadre de la manifestation nationale **Le Printemps des Poètes**.

Dossier de presse



Qui est Céline Zordia?

Dossier de presse

Céline Zordia (extrait du blog de Nathalie Guéraud) Danseuse contemporaine, chorégraphe, professeur de danse

Elle a été interprète durant dix ans dans diverses compagnies.

Elle a notamment travaillé avec la Cie DCA de Philippe Decouflé, pour une pièce danse et cirque Triton 2ter.

Elle a touché aussi à la capoeira avec Claudio Basilio, Cie GECEB, dans Noctambule et De l'autre côté de la mer.

Elle s'est aussi envolée dans les airs avec Nathalie Cambonie Sola daichi (danse aérienne).

Elle a chanté et dansé avec Pascaline Herveet -Les elles-, dans Love love circus.

Elle a dansé tout simplement avec :

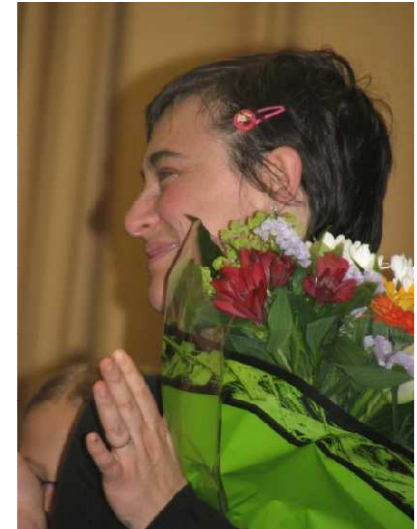
- Lionel Hoche, Cie Mémé Banjo, des pièces intitulées Kadavresky, Verska, Le sacre du printemps et Volubilis

- Lorraine Gomez, Cie Décadrages, un parcours entre circassiens et danseurs

- Frederic Cellé, Cie Le Grand jeté, deux pièces intitulées Poursuites et Lâches !

Elle enseigne la danse dans l'Auxois et anime un atelier chorégraphique à d'Ici Danse à

Semur-en-Auxois.



Dossier de presse.

(Extrait du programme des saisons culturelles du pays de l'Auxois Nord Morvan))

« **Arbon EN CONCERT** au Théâtre de Semur-en-Auxois

« Le 30 mars 2012, la belle et noble ville de Semur-en-Auxois accueillera ARBON, le fabuliste rock au Théâtre de SEMUR, rue des Remparts. On y découvrira entre autre chose étonnante qu'un concert ne commence pas nécessairement par son commencement, on y dévoilera au public l'axe mystérieux autour duquel se déroule l'histoire du monde, toute la salle se trouvera soumise à l'influence fabuleuse d'un personnage mort depuis plus de trois siècles ; La Fontaine et Sir Winston Churchill y côtoieront loups et cochons comme par enchantement ; quant aux sieurs Prévost et Bricklin, natifs le premier du 10^e arrondissement de Paris, le second de l'état de Pennsylvanie en Amérique, ils y joueront de leurs instruments à cordes de la plus sensationnelle façon. Ne manquez cet événement sous aucun prétexte ! Qu'on se le dise ! **Réservation au : 03 80 97 01 11.** »

« **ARBON Fabuliste Rock** »

« En quelques années, avec son univers baroque mêlant provocation et poésie, rock et ballades, humour et liberté, ARBON s'est installé dans le paysage de la chanson française. C'est en 2003, que le chanteur qui perçait sous l'éditeur se révèle au grand jour. La mue a lieu en Avignon au festival off. Arbon accepte de devenir enfin cigale, suivront plus de 250 concerts et 3 albums -« Etre et avoir été », « Il pleut au paradis », « ça arrive à tout le monde »- salués par la critique (Télérama 3 clés, Coup de cœur Charles Cros, Prix de la chanson poétique). Le 30 mars Arbon dévoilera au public de Semur-en-Auxois certains titres de son 4^e opus (sortie fin 2012).

« *Le chanteur poète renoue avec la langue française, la poésie, la musique... les chansons d'Arbon sont intelligentes, fines, légères, secrètes.* » **Michel Serres – France Musique**

« *Arbon insuffle une fraîcheur délectable à la chanson française* » **20 Minutes**

« *Chanson intelligente, drôle et poétique* » **Le Figaroscope**

« *Plein d'humour, écriture et dérision joyeuse* » **Europe 1**

« *Arbon réussit une entrée magistrale dans la cour des grands* » **La Marseillaise**

« *Amoureux, désabusé, amusé, paternel, fraternel, ARBON étonne, séduit et déride.* » **Inrocks.com**

Suivez les traces d'Arbon : maisquiestarbon.over-blog.com et www.arbon-lesite.com.

Concert présenté par Plas & Partners Productions et la Mairie de Semur-en-Auxois, à l'initiative de l'association Histoire de Vie



Qui est Arbon?